

# La fresque du papetier

## *Le processus de fabrication du papier*

**Fait principal:** Bâti au XV<sup>e</sup> siècle, le moulin du Buzo, plus vieux moulin à papier de Bretagne, va être détruit. La mairie de Vannes en collaboration avec le musée de la Cohue souhaite conserver le souvenir de ce monument témoin d'un savoir-faire ancestral et proposer un outil d'interprétation pour valoriser ce patrimoine.

**Objectif:** Valoriser un patrimoine régional et susciter l'intérêt du public pour un savoir-faire ancien. Faire découvrir la technique artisanale de fabrication du papier.

**Intention:** Attiser la curiosité du public par un dispositif associant papier et circuit électronique. Deux techniques distinctes qui à leur époque ont fait évoluer les usages, et qui sont toujours au cœur d'enjeux contemporains. L'objet interactif immerge l'utilisateur dans le processus de la fabrication du papier. Le but est d'instaurer un dialogue. L'objet répond aux actions de l'utilisateur par des signaux lumineux et des sons. Le toucher des différents grammage et grain fait découvrir l'univers du papier.

**Cible:** L'outil est à destination des visiteurs du musée et des passants empruntant le passage central du musée de la Cohue. Il s'adresse à un public adolescent et adulte et mesure de comprendre la notion d'un circuit de fabrication.

**Lieu:** Passage central du musée de la Cohue à Vannes, puis installation pérenne dans un second lieu.

