



# **RÉFÉRENCES**

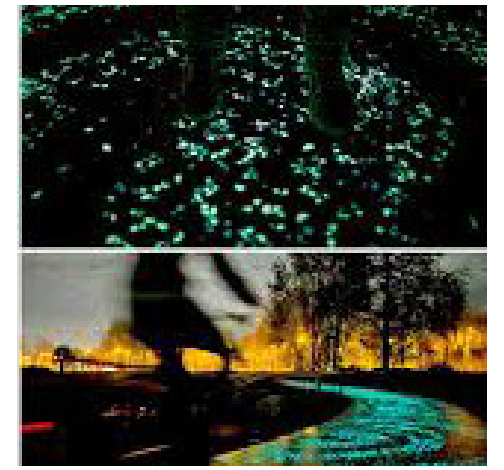
## **AQUATIQUE & LUMINEUX**

# STUDIOS ROOSEGARDE

En piste l'artiste. Le néerlandais Daan Roosegaarde s'est inspiré d'un tableau de Vincent Van Gogh pour dessiner une piste cyclable illuminée dans la banlieue d'Eindhoven (Pays-Bas).

Pour accomplir cette performance, il a utilisé des milliers de pierres phosphorescentes vertes sur un kilomètre en s'inspirant du tableau de Van Gogh La nuit étoilée.

Il faut plus précisément se rendre à Eindhoven pour apercevoir cette route d'une longueur d'un kilomètre. Le sol est incrusté de LED phosphorescentes qui se chargent à la lumière du soleil le jour et s'illuminent la nuit tombée.



# YING GAO

Ying Gao remet en question la notion de vêtement tel qu'on le connaît en alliant le design de mode, le design industriel et le média interactif.

Elle explore la construction d'une pièce de vêtement en puisant son inspiration dans les transformations de l'environnement urbain et social.

Ying Gao considère le design comme le média, dans une acception autant technologique que textile du terme : une technologie sensorielle qui donne au vêtement une valeur poétique et participative.

Elle interroge à la fois le statut de l'individu dont les contours physiques sont transformés par les interférences extérieures, et la fonction du vêtement comme espace fragile de transition. Ainsi, témoin de l'univers en profonde mutation dans lequel nous vivons, son travail est porteur d'une dimension critique radicale qui dépasse l'expérimentation technologique.



# HUSSEIN CHALAYAN

Hussein Chalayan est un designer innovateur qui réalise des créations conceptuelles et expérimentales hors du commun. Il crée un art vestimentaire avec tous types de supports tels que l'architecture, la nouvelle technologie, les sciences, la vidéo, les arts plastiques, le mobilier...

Il aborde la question de l'innovation en intégrant directement la technologie dans le vêtement.

Ce designer a su révolutionner le monde de la mode en proposant des créations au même titre que des œuvres d'art. Cependant, même s'il intègre de la technologie dans ses œuvres, il n'est pas le seul à repousser les limites de la mode.

Dans ce domaine, on peut aussi citer Alexander MacQueen avec en particulier sa collection Automne-hiver de 2011-2012 qui allie des matériaux métallisés et des volumes 3D.



# SOPHIE VIDEGRAIN

Sophie Videgrain, artiste plasticienne, fabrique son papier à partir des fibres végétales de nos jardins puis réalise des sculptures qu'elle met sous globe. Certaines sont illuminées et la délicatesse de son travail est saisissante.



# MÔMES TROTTEURS - JARDIN DES PLANTES

Charlène, Mathurin et Léonard ont plongé dans l'immensité des océans. Le parcours est jalonné de centaines de structures lumineuses monumentales.

Quatre milieux marins sont mis en scène à travers 50 tableaux : le littoral tropical, les mers chaudes, les abysses et les eaux froides.

«Ces structures, ces lanternes sont bien faites. C'est en tissu avec des bouts en fer et de la lumière à l'intérieur.» Plus loin, on voyage dans les récifs coralliens en admirant des poissons clown.



# GLOWEE

Produire de la lumière sans électricité grâce à la bioluminescence des organismes marins : ce projet lumineux de bioéconomie, porté par la start-up Glowee entend révolutionner l'éclairage urbain en réduisant son impact énergétique. Rencontre avec sa jeune fondatrice, Sandra Rey.

Lauréate de nombreux prix, la start-up poursuit ses développements pour rendre cette lumière bleu lagon plus performante et résistante aux variances de température.

« A termes, notre solution pourra s'appliquer à la signalétique, au mobilier urbain, à l'éclairage des façades, des parcs et jardin ou aux parkings sous-terrain », explique la jeune femme. Un premier prototype de lumière continue sera présenté l'an prochain mais d'ici là plusieurs sociétés ont déjà fait appel à la star-tup pour éclairer leur évènements éphémères.

